



天目の船
2019
12×53.5×45cm
乾漆に竹
竹:四代田辺竹雲齋

笹井史恵 SASAI Fumie

1973 大阪府に生まれる
1998 京都市立芸術大学大学院美術研究科漆工専攻修了
2003-2005 タイ国立チェンマイ大学にて滞在制作
(ポーラ美術振興財団、ユニオン造形文化財団 在外研修助成)
2013 個展「みのり」(高島屋/東京日本橋・大阪・横浜)
2014 京都市芸術新人賞 受賞
「融合する工芸—出会いがみちびく工芸のミライ—」
銀座和光ホール/東京
2015 タカシマヤ美術賞、京都府文化賞奨励賞 受賞
2016 「革新の工芸—“伝統と前衛”、そして現代—」
東京国立近代美術館 工芸館
「融合する工芸—旅に出たやどかりのはなし—」高島屋大阪店
2017 「Hard Bodies」ミネアポリス美術館/アメリカ
個展/Galerie an der Pinakothek der Moderne/ミュンヘン/ドイツ
2018 「漆の現在 2018」日本橋三越美術館/東京
「融合する工芸—見つけた伝統のアナター—」銀座和光ホール/東京
2019 個展「空のさかな」(高島屋/東京日本橋・大阪・横浜)
現在、京都市立芸術大学准教授、京都府在住

<主なパブリックコレクション>

東京国立近代美術館、茨城県近代美術館、豊田市美術館、高島屋史料館、
金沢卯辰山工芸工房、一般社団法人イセ文化基金、ミネアポリス美術館、
ボストン美術館、フィラデルフィア美術館、フランス国立ギメ東洋美術館、
ヴィクトリア・アンド・アルバート美術館

表紙:空のさかな - れいり 2019 45.5×44×12cm 乾漆に載金 載金:山本茜

笹井史恵 漆芸展 空のさかな

東京展

2019年9月4日(水)→23日(月)
高島屋日本橋店6階美術画廊X
〒103-8265
東京都中央区日本橋2-4-1
TEL.(03)5211-4111
午前10時30分～午後7時30分

ギャラリートーク:9月8日(日)15時～
外館和子(多摩美術大学教授)×笹井史恵

大阪展

2019年10月30日(水)→11月5日(火)
高島屋大阪店6階ギャラリーNEXT
〒542-8510
大阪市中央区難波5-1-5
TEL.(06)6631-1101
午前10時～午後8時
(週末(金)(土)は午後8時30分まで)

*最終日は午後4時閉場

京都展

2019年11月27日(水)→12月3日(火)
高島屋京都店6階美術画廊
〒600-8520
京都市下京区四条通河原町西入真町52
TEL.(075)221-8811
午前10時～午後8時
(週末(金)(土)は午後8時30分まで)

*最終日は午後4時閉場

このたび高島屋では東京日本橋・大阪・京都の各店におきまして、「笹井史恵 漆芸展 空のさかな」を自身の初の作品集の刊行を記念して開催いたします。

笹井史恵は乾漆技法による作品を制作し、国内外で高い評価を集めている作家です。花、果実、子供、いきものなどをモチーフに、朱塗りによる柔らかく艶やかな質感により、「芽生え」や「実り」といった生命の息吹を感じさせる世界を表現してきました。膨らみやみずみずしさなど漆ならではの感覚を通じた感覚や、空間を浮遊するような開放感など、作品からは笹井の生命への愛情あふれる眼差しとともに自身の人柄にもみられる柔らかなイメージが感じられます。近年は祝事の「慶」をモチーフに、連続するエッジや捻りの入った優雅なフォルムなど、これまでのかたちが更に進化した新たな方向性も見出してあります。

今展では「空のさかな」と題し、「花鳥風月」をテーマに新作を一室に発表いたします。作家自身の思う自然観や好奇心など、漆芸表現による「生命賛歌」ともいふべき世界観を何卒ご堪能ください。

高島屋美術部



漣 - 楚楚
2018
25×16×51cm
乾漆に朱漆

空のさかな

2019年9月4日(水)→23日(月)
高島屋日本橋店6階美術画廊X

2019年10月30日(水)→11月5日(火)
高島屋大阪店6階ギャラリーNEXT

2019年11月27日(水)→12月3日(火)
高島屋京都店6階美術画廊



笹井史恵 漆芸展



空のさかな - 風
2019
37×38×37cm
乾漆に朱漆

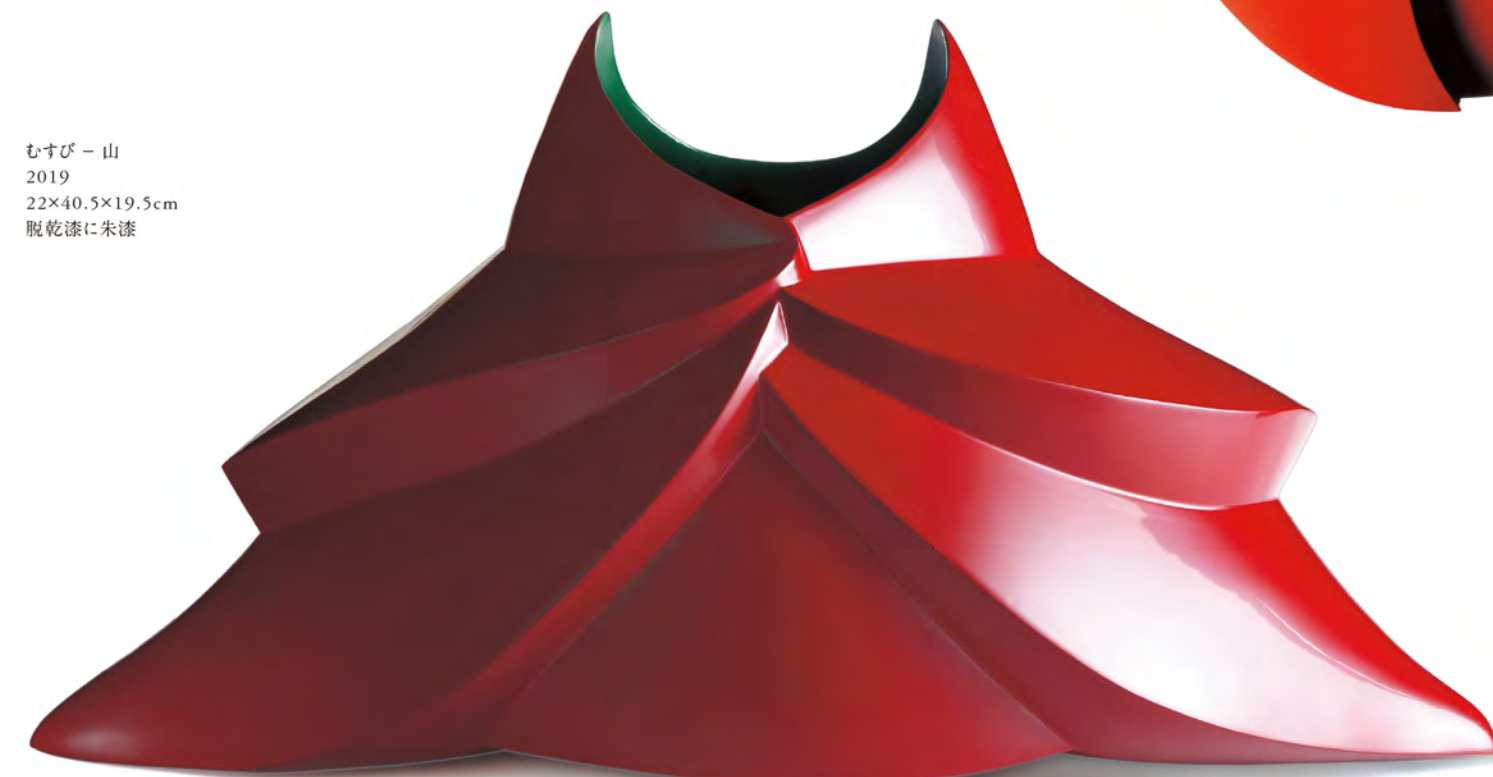
むかしむかし、天井に吊られた瑠璃の水そうで、金魚を愛でたようです。
この空のさかなのお話しに、魅了されました。
丸みのかたちに、かさねやむすびを表現すると、
そこに、私なりの金魚ができました。
お月様やお日様やお山のあいまを、のんびり泳ぐ空のさかなに、
興味を持って頂ければ幸いです。



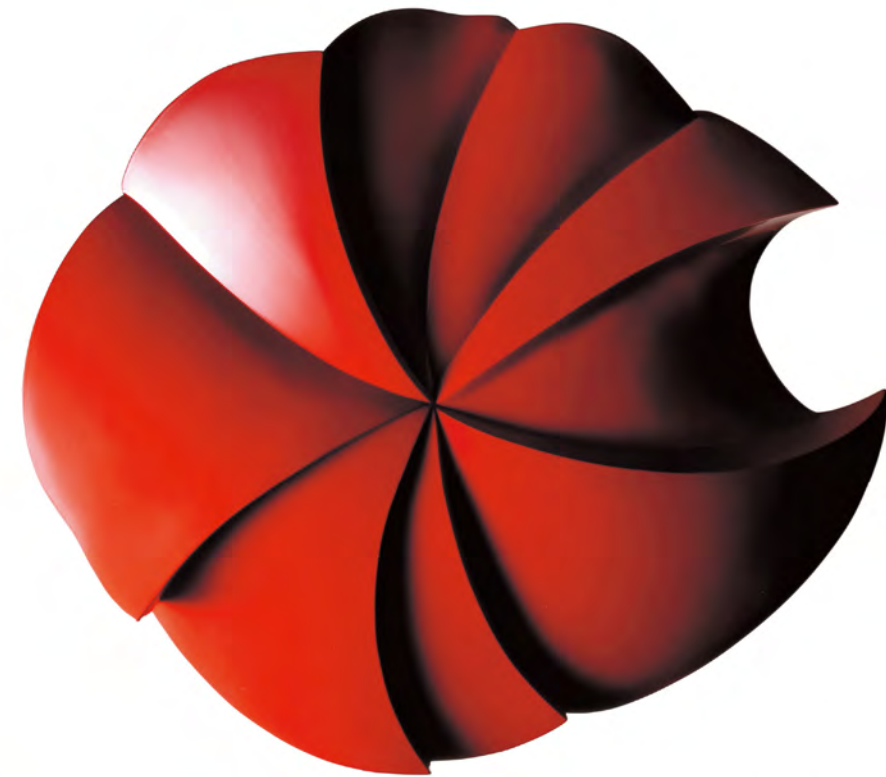
金魚 - ふわり
2019
20.5×24×18cm
乾漆に朱漆



瑠璃のさかな
2019
14×30×52cm
乾漆、截金ガラス
截金ガラス:山本茜



むすび - 山
2019
22×40.5×19.5cm
脱乾漆に朱漆



風来の雲
2016
50×7×50.5cm
乾漆に朱漆